

Sobre Eduard Valdemar Harboe

Edvard Valdemar Harboe fue un pintor paisajista y fotógrafo danés de Copenhague.

Sus padres fueron el maestro de pintura y Capitán de la Brigada de Bomberos Johannes Qviedens Harboe y Laurentze Andrea Elisabeth Staal. Después de haber estudiado en el Instituto Técnico, E.V. Harboe entró a la Academia de Artes en 1850 – en 1828 fue pupilo de la Escuela de Modelo Artístico y ganó en 1861 la pequeña medalla de plata, mientras continuaba el aprendizaje con su padre. Durante los períodos 1854-57 y 1859-62 expuso sus paisajes en la Exposición de Primavera de Charlottenborg – varios de sus paisajes fueron adquiridos por la Asociación de Arte. E.V. Harboe elegía sus motivos especialmente en la zona norte de Copenhague.

En su vida más avanzada él vivió de sus fotografías artísticas de paisajes con su tienda ubicada en la calle Kompagnistræde 20. La gran mayoría de los temas para fotografías artísticas de E.V. Harboe son de Copenhague e incluyen diez obras de Kronborg y muchas calles de Copenhague como la Slotsholmsgade.

Como fotógrafo artístico, E.V. Harboe participó en numerosas exposiciones obteniendo medallas en la Exposición Mundial de París en 1867, en la Exposición de Arte Nórdico en Copenhague en 1872 y nuevamente en 1878 y en la Exposición Mundial de Viena en 1873.

Falleció soltero sin descendencia y está sepultado en el cementerio de Holmen Kirkegård.



About Eduard Valdemar Harboe

Edvard Valdemar Harboe was a Danish landscape painter and photographer from Copenhagen.

He was the son of Master Painter and Captain of the Fire Corps Johannes Qviedens Harboe and Laurentze Andrea Elisabeth born Staal. After attending the Technical Institute, E.V. Harboe entered the Arts Academy in 1850 - in 1858 he was a pupil of the Arts Modelling School and won in 1861 the small silver medal, while he was also apprenticeship with his father. In the periods of 1854-57 and 1859-62 he exhibited at the Charlottenborg Spring Exhibition with landscapes, several of which were bought by the Arts Association. He picked especially his motives in the Copenhagen northern region.

In his later years he lived as a photographer of landscape art with his business at the Kompagnistræde 20. The majority of E.V. Harboe's photographic subjects were, however, from the Copenhagen area, but included a series of ten works of Kronborg and many Copenhagen street photos, including one of Slotsholmsgade.

As an arts photographer E.V. Harboe exhibited profusely and received medals at the World Exhibition in Paris in 1867, at the Nordic Art Exhibition in Copenhagen in 1872 and again in 1878, and at the World Exhibition in Vienna in 1873.

He died unmarried and was buried at Holmen Kirkegård Cemetery.

E.V. Harboe

Edvard Valdemar Harboe (30. marts 1834 i København – 30. april 1883 sammesteds) var en dansk landskabsmaler og fotograf.

Han var søn af malermester og kaptajn ved Brandkorpset Johannes Qviedens Harboe (1800-1874) og Laurentze Andrea Elisabeth f. Staal. Efter at have besøgt Teknisk Institut kom han på Kunstakademiet i 1850, blev 1858 elev af modelskolen og vandt 1861 den lille sølvmedalje, medens han samtidig var i maler-lære hos sin fader. 1854-57 og 1859-62 udstillede han på Charlottenborg Forårsudstilling en del landskaber, hvoraf flere blev købt af Kunstforeningen. Han hentede især sine motiver i Københavns nordlige omegn.

I sine senere år levede han som fotograf i landskabsfaget med forretning Kompagnistræde 20. Hovedparten af Harboes fotografiske motiver var dog prospekter fra København og omegn, bl.a. en serie på ti af Kronborg og mange københavnske gadebilleder, herunder et af Slotsholmsgade. Omkring 1880 optog Harboe også fotografier af kunstværker. Som fotograf udstillede og modtog Harboe medaljer på Nordisk Kunstudstilling i København 1872; verdensudstillingen i Paris 1867 og atter i 1878 og verdensudstillingen i Wien 1873.

Han døde ugift og er begravet på Holmens Kirkegård.